

Vita Christopher Lewis

Studium Film- und Theaterwissenschaften - Bachelor of Arts, USA, 1984-1988.
Producer Werbefilmproduktionen, Werbeagentur, 1989-1994.
Frei arbeitender Künstler. Malerei, Fotografie, Video, Objektkunst. Seit 1995.
Ausbildung Systemischer Coach, 1996.
Studium Medienmanagement - Master of Arts, 2006-2008.
Gründung Manufaktur „Samstag Rad“ für Fahrrad-Klassiker, 2012. Gründung „RADAR“ zur Wiederverwendung von gebrauchten Baumaterialien, 2018.
Werkstatt & Manufaktur im Impact Hub, München, 2012-2019, Events, Workshops, Vorträge.

Einzelausstellungen/Projekte - Auswahl

2018 „Destrukt - Konstrukt“, Kurzdokumentarfilm über die Wiederverwendung von Baumaterialien
2010 „Lizenz zum Sammeln“ Filmdokumentation über den Kunstsammler Rudolph Scharpff
2008 „Kunst zwischen Leidenschaft und Markt“, Filmdokumentation über den deutschen Kunstmarkt
„Wahllokal“, Galerie Filser & Gräf, München - Vorträge und Diskussionen über Film und Kunst
2006 „Randfigur, Bitte Warten!“ (Katalog), Berlin - Workshops mit Schülern und Strafgefangenen
„Rettungszeichen“, St. Bonifaz, München
2005 „Icons“, BMW Group, München
2003 „Goldige Zeiten“, Lenbach Palais, München
„Enttarnung“, Osram Galerie (Katalog), München
„EAST-WEST“, Flughafen (Katalog), München - Workshops über Piktogramme / Information
2001 „one day museum“, Pinakothek der Moderne, München
„verdecken, verschließen, entdecken, entschließen“, Schloß Sandizell
1999 „Say what you don't say“, Deutsches Generalkonsulat, New York
1998 „Freie Bilder für unfreie Geister“, Galerie Hyatt, Budapest
1997 „Trans Animal“, Flughafen (Katalog), München
1996 „Guernica aktualisiert“, Max-Planck-Institut, Martinsried

Gruppenausstellungen/Projekte - Auswahl

2018 Delegationsreise mit Bayerische Staatsregierung nach Schottland, Austausch Künstler & Designer
2010 Stroke02, Urban Art Fair, München
2008 Berliner Liste 08, Kunstmesse, (Katalog), Berlin
kunStart, Kunstmesse (Katalog), Bozen
Tease art Fair, Kunstmesse (Katalog), Köln
2005 „Cyanotypie Symposium“, Kulturfabrik, Fürstenwalde
„Friendly Fire“, Kunstbunker Tumulka (Katalog), München
2004 „Heimweg“, Haus der Kunst (Katalog), München
2003 „In memorium J.F.K“ zum 40. Todestag von Kennedy, Amerika Haus, München
1998 Zoologische Staatssammlung, München
1997 „plakative meets figurative“, Versicherungskammer Bayern, München
Art Gallery 54, New York

Ankäufe - Auswahl

BMW-Group, Dywidag Bau GmbH, Erzdiözese München-Freising, Flughafen München GmbH,
Infineon Technologies AG, Krauss-Maffei Wegmann GmbH & Co. KG, McDonald's Deutschland
Inc., McKinsey & Company, Microsoft Deutschland GmbH, Osram GmbH, O2 GmbH & Co.
OHG, One GmbH - Austria, Versicherungskammer Bayern... & private Sammler.